**Posiciones en general:**

Las posiciones de todos los grupos (triadas, arpegios y escalas) las estudiaremos de la misma forma :

Encontrar la primer nota (no al aire) de la 4ta cuerda del grupo que estamos trabajando, a partir de esa nota tocar un dibujo lo mas vertical posible de manera ascendente y descendente. Una vez terminada la consigna anterior ir a la próxima nota (en 4ta cuerda) y realizar el mismo procedimiento.

El trabajo de posiciones finalizara cuando encuentres el primer dibujo que tocaste, una octava arriba.

Dependiendo de qué grupo sea, habrá que tocar más de un dibujo partiendo del mismo punto. Esto se deberá realizar en los grupos de menos notas para que no queden lugares muertos entre posiciones.

Sebastián Di Leva